

謝謝妳，謝荷君

陳大安

還記得那個悲痛的日子。妻子綉妮從醫院回來就哭著對我說：「他們給謝荷君拔了管，她走了。」接著又說：「今天是聖母升天日，荷君必是隨著聖母去了。」

綉妮和謝荷君同屬羅蘭崗聖依莉莎白•安希頓天主堂（St. Elizabeth Ann Seton Church）的華人聖詠團。團員間平日相處融洽，荷君腦瘤開刀一事當然讓她非常掛心。綉妮知道我欣賞荷君的歌聲，所以一有消息也會轉告我。腦部開刀原本就是精細複雜的大手術，容不得絲毫差錯。在那之前，綉妮從醫院探望回來時，曾說手術後荷君的腦壓很高，情況不妙，但我們心中仍然抱著一線希望，希望在眾多教友的祈求下，或許會有奇蹟出現。第二天聽到這個不幸的消息，心中難免萬分惋惜，但同時也想到，對於天主教徒來說，荷君在這天走，未嘗不是一片悲傷中的安慰，今後荷君即可就近跟在聖母身邊，以她的美妙歌聲詠唱無數的讚美，祈求天主護佑她的三個幼兒，也安慰一些她對丈夫及孩子的思念。

我自己還不是天主教徒，也算不上荷君夫婦的朋友，其實平生也只在教堂見過謝荷君一面而已。那次去教堂是特地為聽她主唱“Panis Angelicus”。這首歌我極其愛聽，它原本是為男高音而譜的聖樂，卻因為太動聽也受到許多女高音的喜愛，我曾多次透過綉妮建議聖詠團將之列入演唱單，如今既然綺霞團長選了這位女歌手來演唱，我當然要去聽。

謝荷君的聲音極其優美圓潤，音階的起伏也處理得流暢自然，更何況她目光中顯露出的仰慕之情，使我主觀上覺得她的演唱絕不輸 CD 上那些如 Paravotti 等等名人的表演。我很受感動，於是在彌撒後趨前向她致謝，不料卻因多年前中風留下的後遺症，每逢心中激動時，常會情不自禁地淚流滿面，這個突發的場面令我窘迫萬分，旁邊的人大概也感到十分訝異——這個老頭兒怎麼莫名其妙的哭了！

下次去天主堂再也聽不到謝荷君的歌聲了，但我能確定的是，以後無論是在何時、在何處，但凡聽到有人唱 Panis Angelicus，我都會記起在羅蘭崗聖依莉莎白•安希頓天主堂聽過的美妙歌聲。

謝謝妳，謝荷君，謝謝妳留給我這美好的聽覺享受和無限感動的回憶。

（2016年四月份「野聲」月刊）