

在電影策展單位的試映邀請下，有機會看到一部以收出養（子女寄養）為議題的紀錄片《我不壞，我是你爸媽》。紀錄片的主角，一位是有酒精成癮症的單親爸爸，另一位是遭前男友家暴的年輕媽媽。在美國對兒童保護的法令中，因為兩人被控疏於照顧，單親爸爸唯一的三歲女兒以及年輕媽媽同樣年幼的兩個孩子，必須安置在寄養家庭中，週末才能見上一面。

片中的單親爸爸因吸毒入獄時，不放心也有毒癮的前妻獨力照顧女兒，向兒福局通報，從此女兒進入政府的保護系統，即使他出了獄，也沒有被認可照顧女兒的資格，所以女兒一直在寄養家庭中。年輕媽媽則在十九歲時與前男友生下兩個孩子，後來因男友施暴而求助，分手之後她必須工作養活孩子，卻因為將孩子託母親照顧，常常會有幾天沒有出現，遭鄰居通報，於是兩個孩子也進入政府的保護系統。在美國，有過遭通報記錄的媽媽，未來所生的孩子也要由政府評估是否能留在她身邊，因此當她認識新的男友而懷孕時，兩人喜悅的辦理結婚及迎接新生命，卻同時得到噩耗—寶寶必須由政府監控，可能會到寄養家庭或安置中心。

83 分鐘的片長，看得觀眾很心酸，但不至於煎熬，因為最後，這兩位愛孩子的爸爸和媽媽，靠著自己的努力，單親爸爸成功地讓孩子回到他身邊；年輕媽媽無法爭回老大和老二，但她的新家庭不再需要受到政府的監督，能和丈夫安心撫養寶寶，不再擔心恐懼。

美國的現行法令，的確避免許多兒童在不恰當的環境下長大，但每個孩子最希望的還是與自己的父母在一起。在如此嚴厲的評估下，一次討論個案的評估會議中，家事法庭其中一位專業人員也表示，這個團隊是不是過度嚴苛要求這些受監督的家長？不只要各項檢驗報告證明酒、毒癮不再，連他做什麼工作，如何支付金錢都要質詢，是不是應該回到政府這套機制最低的底線，就是做好兒童的安全考量即可？

在這樣的制度中，我們可以看到兩位主角必須參與政府所設的大小討論、會議，還不包括定期的法庭質詢。他們為了孩子必須變好，或說必須改善自己的生活環境至政府所訂標準。事實上不只必須花費許多時間往返各單位，對完全不知道孩子能否順利回到身邊的這項殘酷事實，心理壓力之大可想而知。雖然最後是還算不錯的結局，但無疑的，這些「曾經」有過記錄的父母，要為著這項紀錄付上代價，都讓他們感覺像個無形的牢籠，每一天都想甩開它！

不過我認為，制度很硬，人卻是活的，在美國對兒童保護如此介入的情況下，還是看到許多令人感動的地方。比方，單親爸爸歷經了兩位家事法院的法官，她們是真心的關心這個家庭、這個兒童，一個年紀較長的法官甚至在一次的質詢中問了這位爸爸：「How is my girl?」而不是「How is your daughter?」最令人難忘的是，當單親爸爸得到法院擁有女兒監護權的判定證明時，不是丟一份文件讓他帶走。在這樣看似嚴肅的一個地方，竟然為他舉辦了一場溫馨的畢業典禮，所有曾經陪伴他走過的工作人員，發表了自己的祝福，

也讓「畢業生」發表自己的感言。如此慎重的儀式，最後由法官將「畢業證書」頒發給他。我想接下來的育兒之路再艱辛，這位爸爸都很難再走回頭路去與毒品和酒為伴了！

我相信有不適任的父母，但絕大多數的父母都是愛孩子的。而人，總有過犯，如果我們習慣對成人嚴厲、對孩子鼓勵，那麼是否能稍微做點改變，給這些身為父母的成年人多一點鼓勵？畢竟陪伴孩子長大的這段過程，父母也是不斷需要學習的！

（《善牧之友》119期）