

聾啞歌詠團

浮雲

按我們各人所受的聖寵，各有不同的恩賜...。（羅馬書十二6）

聾啞歌詠團！你在講笑話嗎？！

我們在中國旅遊時，也可以由網上查到彌撒的時間和地址，前去參與彌撒。這座教堂有四組座位，我們坐在中間靠左，歌詠團在最左邊的前幾排，前面是鋼琴和指揮，另外有一位女士站在歌詠團最後一行的通道旁邊，背對祭台，面向著歌詠團後面的教友，在她前面也有一個音樂架子，似是指揮的架子。為什麼她站在歌詠團的後面？為什麼在她前面又有一個指揮架？

彌撒開始，前面的指揮舉起手來，領歌詠團唱進堂詠。後面的指揮也舉手不斷地向坐在歌詠團後面的教友打手勢，他們也同樣地在打手勢——原來他們是聾啞歌詠團！

他們發不出聲音，但可以很起勁地用手語來唱出他們的讚美。有人說「歌唱是雙倍的祈禱」，手語的歌唱會多出多少倍？領手語的人不聾也不啞，她在彌撒前還跟歌詠團的團友講著話。在彌撒中另一人跟她討論問題，歌詠團開始詠唱後她們還在講，很快地有一個聾啞人士走上前，拖一拖她的衣角，提醒她領手語唱歌。他們不想錯過讚美天主的機會。

彌撒後，我問那領手語的女士：「為什麼這堂區有這麼多聾啞者？」她說：「他們全是在同一個工廠的員工，工廠裏很多員工是聾啞的。」「他們全是教友嗎？」「不，大概有百分之八十是教友。」「是教會辦的工廠嗎？」「不，是政府辦的。」「為什麼有這麼多聾啞教友？」「開始時，只有我的爸爸媽媽是，後來一個一個因他們的關係認識了天主。他們想跟普通人一樣用歌詠來讚美天主，口唱不出聲音來，但可以用手語；我們聽不到，天主聽到。」「妳是特意去聾啞學校學手語的嗎？」「不，因為爸媽是聾啞，我從小就會用手語跟他們講話。」

聾啞是不是恩賜？我們能講、能聽的，不一定認為是。可是看到聾啞人士一樣可以用手語歌唱，一樣可以傳播福音。他們愛主的熱誠讓我們又慚愧又羨慕。願主祝福所有先天有缺陷的人。

(Canadian Martyrs Catholic Church, Richmond, BC, Canada)