

新年納福，在主內發大財！

白建清神父

今年春節，我們一群華人教友和 St. Thomas 大學的教授、留學生，非常高興能和校長 Msgr. Casal 等聚在一起慶祝中國農曆新年。新年不僅是家庭團聚、感恩祝福的時刻，也是展望未來，祈求上主施恩降福的時刻；我們不僅希望身體健康、平安喜樂，更希望事業成功、學業進步，最好是——發大財！

先給大家講個發財的故事：有一位有錢的人和他兒子同住，兩人都愛收集名貴的藝術品。他們收集了畢加索、拉斐爾等著名畫家的作品。閒下來時也一起欣賞這些藝術品。

越南戰爭爆發後，兒子去了越南。戰爭是殘酷無情的，兒子屢次在戰火中救了別人，最後自己卻不幸失去了生命。聽到兒子去世的消息，父親非常傷感。

大約一個月後，也就是在那一年的聖誕節前，門外傳來一陣敲門聲。父親打開門後，看見一位年輕人站在那裡，手裡拿著一個包裹，年輕人說：「先生，您不認識我。我是您兒子救的一個士兵，他在救了很多後，自己卻犧牲了；他常常跟我談到您和您對藝術的熱愛。」

年輕人被請到了家中，他遞給父親一個包裹，說道：「我不是藝術家，但我知道您兒子一定希望您收下它。」父親慢慢地打開包裹，裡面是一幅他兒子的畫像——是這位年輕人畫的。看到兒子的畫像，父親的眼角濕潤了。他本來要付給年輕人費用，但年輕人說：「先生，我是無法報答您兒子的，這只是一個表達感恩的禮物。」

父親將兒子的畫像掛在家中最顯眼的地方。每逢有人來參觀他的收藏品時，他總是先給他們看自己「兒子的畫像」，然後才看其他的藝術品。

不久之後，這位父親也去世了。接著，按遺囑安排了一場非常盛大的拍賣會。許多社會名流和富人都去了，他們希望能拍到幾件價值不菲的藝術品。

「兒子的畫像」放在拍賣會場最明顯的地方。拍賣人說，我們從這幅「兒子的畫像」開始。誰要出價？現場一片寧靜，沒有人回應。

有人喊說：「我們要拍藝術品，跳過這個『兒子的畫像吧』！」但是，拍賣人卻堅持地說：「誰要拍這幅『兒子的畫像』？誰願意出\$100，或\$200？」會場中另一個人生氣地叫道：「誰要這個畫像啊！我們要拍梵谷的、畢加索的、Rembrandts（他畫的蕩子回頭很有名）的作品，繼續另一幅吧！」但是，拍賣人繼續道：「『兒子的畫像』，『兒子的畫像』，誰要『兒子的畫像』？」

這時，大廳後面傳來一個蒼老的聲音：「我出 10 元。」他是父親和兒子家多年的園丁，10 元對一位窮人來說，已經是很多了。拍賣人喊道：「10 元。誰願意出 20 元？」有人叫

道：「給他吧！我們要看真正的藝術品！」「有沒有人願意出 20 元？」拍賣人繼續喊道。這時，大廳裡的許多人生氣了。他們不要「兒子的畫像」，他們想要有價值的收藏品。

拍賣人喊道：「10 元一次，10 元兩次；10 元成交！」會場前排的人高興地叫道：「現在讓我們拍真正的藝術品吧！」但這時拍賣人卻宣佈說：「請原諒，女士、先生們，拍賣活動到此結束。」「怎麼可能呢？其它的藝術品呢？」

「請原諒，當我被請來主持這次拍賣時，就被告知在遺囑中有一個秘密，但我只能等到此刻揭秘——只有『兒子的畫像』被拍賣，誰拍到了『兒子的畫像』，誰就繼承所有的遺產和藝術收藏品。」

天主以慈愛創造了人，就是要我們過喜樂、平安、幸福的生活。《若望福音》更提到，天主希望我們過更豐盛的生命。然而，正如今天我們讀的聖經若望福音所說：「世界原是由祂而造成的，但世界卻不認識祂。祂來到了自己的地方，自己的人卻沒有接待祂。」

兩千年來，天主一直在給我們推薦他的兒子——降生成人的耶穌基督，就好像那位拍賣人在高喊「誰要『兒子的畫像』」一樣。然而，我們人常常對「兒子」不感興趣，卻只醉心於收藏品；我們對天主不感興趣，卻只希望天主保佑我們，賜給我們更多的財富和智慧。讓我們意想不到的是——誰得到了「兒子的畫像」，就得到了所有的家產和藝術品；誰得到了耶穌基督，就得到了真正的財富和所有的財富。

聖經上說：「凡接受祂的，祂給他們，即給那些信他名字的人全能，好成為天主的子女。」愛天主和愛人是一體。對人的態度就是對待天主的態度，人是天主的肖像。

在新年的開始，我們可以問問自己：我們要追求怎樣的財富呢？我們要怎麼樣追求財富呢？在座的中國留學生都是來學習美國文化和新知識的。要學習新知識，我們首先要知道知識背後的基本價值。中國社科院的一位研究員劉澎寫了一篇文章〈宗教與美國社會〉，其中他提到，宗教信仰是美國社會的基礎和價值。希望我們不僅能通過自己的努力，學習到新知識、新文化，更能學到美國文化的精神——那就是對天主子耶穌基督的信仰，對人的尊重，對永生的追求。

希望我們不僅能在新的一年里得到自己想要的財富，更能像那位得到「兒子的畫像」的人一樣，得到所有的財富——天主是我們所有人的最大財富。（網上來稿）