

共譜愛的樂章

孫小艾

每年慕道班快結業時，慕道班班長都會邀請教會內各善會團體的負責人介紹代表各自團體的特點，希望所有新領洗的弟兄姐妹們都能加入一個適合自己的團體。當下，〔老姊〕我 | 論年齡、論資歷，都可算是前幾名的 | 就毛遂自薦地來說說我始終留在聖詠團裡的原因吧！

顧名思義，聖詠團是在彌撒中隨著禮儀，帶領會眾唱出對天主的祈禱，這時候的我們心中充滿著虔誠，藉著音樂表達出對天主的敬仰。因著這份靈性的追求，團員們自動騰出時間，聚在一起練唱，為的就是希望能將最和諧的樂聲呈現在天主台前。

大文及恩鳳夫婦開放自己的家給聖詠團使用，每當我們在練習的時候，都懷著無限的感激。正暉小弟兄永遠默默地為我們準備歌譜，並提供正確的彌撒禮儀諮詢。團長綺霞姐妹事前不知要咀嚼多少遍主日彌撒經文，來鼓勵我們用適當的感情唱出應景的歌曲，期待信友們在參與彌撒的同時能蘊育出多些感動。兩位指揮維禮及大文弟兄更是運用他們特賦的聽覺，務必要我們四部混聲互相搭配，增加祈禱的效果。當然這時五音俱全的我們，在司琴綺霞或恩鳳姊妹的伴奏下，偕同信眾們合唱出天主喜悅的聲音。

在聖詠團中大家學到許多好歌，我們也常被要求在記憶中朗朗上口，每當音符化成祈禱的時候，團員們也就深深地體驗到歌聲表達的美妙了。除了為服事每周主日彌撒的例行準備之外，每年聖誕節前，我們更是為了「報佳音」而努力。短短卅分鐘的節目，所有團員都得花上兩、三個月的準備，沒有抱怨，只有全力以赴，這正是我們對「感謝天主愛」的表現。

話說「天主的看法與人不同：人看外貌，上主卻看人心。」(撒 16:7) 聲音是來自上天的恩賜，只要有聲音就能夠唱歌；喜歡唱歌也不表示會唱歌。我看不懂音符的五線譜，也不會看簡譜，我只會看著豆芽菜的高高低低跟著琴聲發音，但因著這份熱愛，我在聖詠團中學習正確地發聲，努力學唱歌而不感吃力，這一轉眼也就在聖詠團中待了廿多年。在這個團體中，沒有人會嫌我唱得不好，大家都會互相陪著練習，直到我們都能「和」為止。團員間彼此鼓勵，相互配合，齊聲唱出歌頌讚美天主的聲音。

職場上的你爭我鬥在所難免，工作了一個星期，心神俱疲。在星期五的晚上能拋開一切，與教會內的弟兄姐妹聚在一起唱歌、祈禱、讀經，分享著身心靈調節後的祥和，帶著這份來自天主的祝福，我們都懷著滿足的喜悅回到家中，與家人共度周末。

領洗前的外子，常常很不以為然的問我：「你們每週練歌、聚會，星期天彌撒，平常還常常熱線連絡，難道不嫌煩嗎？」但自從他跟著吳修女聽道理，今年復活節領洗以後，他開始學會了關心，也適時地用電話對朋友們送上自己的關懷，漸漸地他接受了「我今天的一切皆是天主所賜，我若不善用這白白得來的恩寵，天主隨時有可能會收回」這個觀念，他開始珍惜與主的關係，與我同時分享在天主愛之內的喜悅。

感謝讚美天主。